

1989 : LE PETIT CHAPERON ROUGE



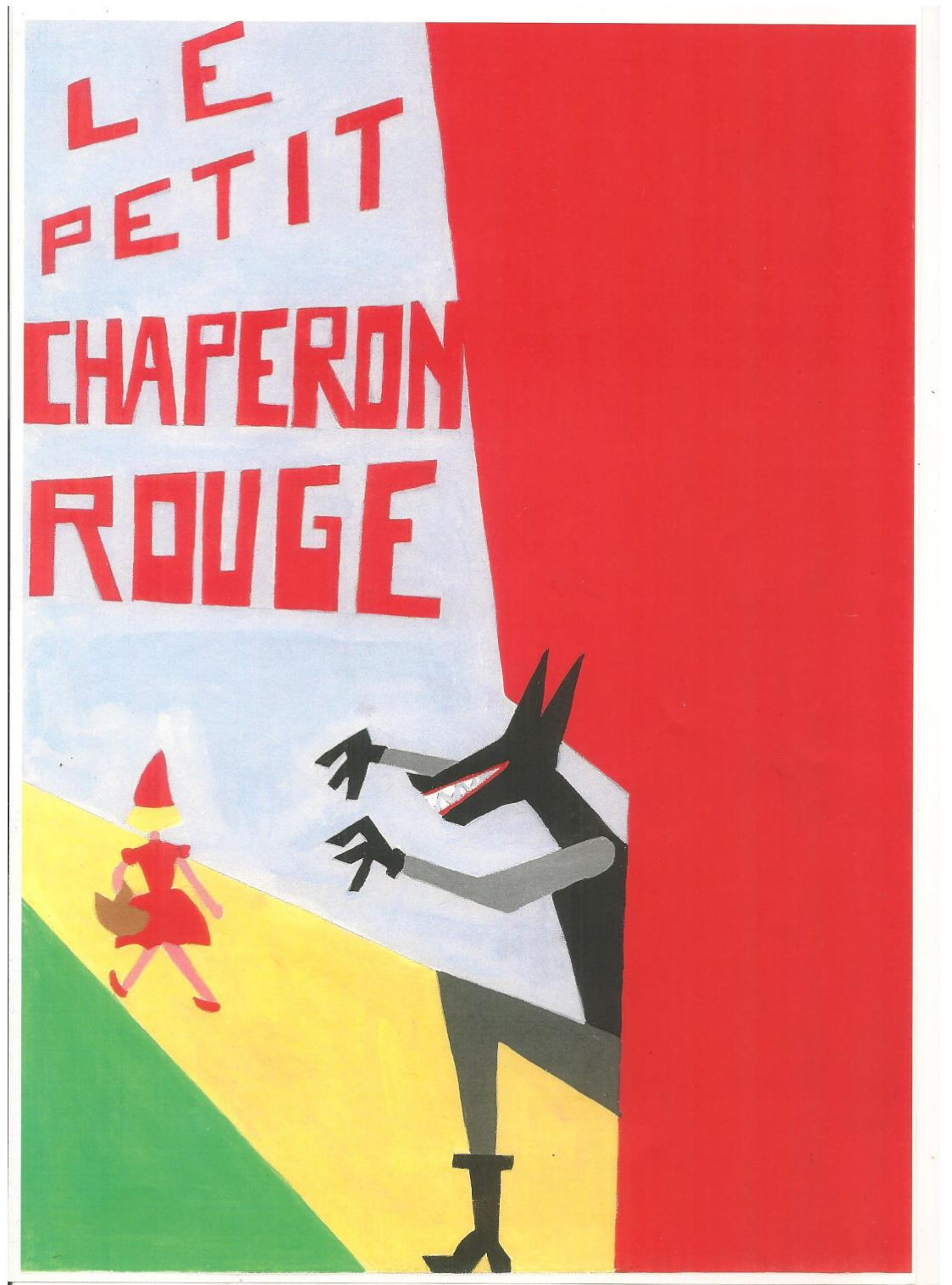
LE PETIT CHAPERON ROUGE est un Spectacle de marionnettes à fils et à tringle en Castelet classique. Il est entré au Répertoire dès sa création. Il a été présenté déjà sur une bonne vingtaine de Saisons et comme il peut toujours être encore repris, je ne le présenterai que succinctement. Il marque le renouveau après la période expérimentale qui, si elle m'a fait avancer considérablement, n'a guère convaincu qu'un Public très réduit d'adultes. En 1989, j'en suis venu à penser, après toutes mes expériences en tous genres, que la première vocation de l'Art Marionnettes est d'être populaire et de s'adresser à tous, au sens de plaisant à tous, riches et pauvres, savants et illettrés, enfants et adultes. Sur cette sorte de conviction je qualifie alors le **THEÂTRE DU CAUCASE** de **Théâtre de Marionnettes Merveilleux et Populaire**.

Ces deux qualités vont dès lors animer l'ensemble des Productions.

LE PETIT CHAPERON ROUGE ET LE LOUP DANS LA FORÊT
1988

Ce point de vue est mis en œuvre dans LE PETIT CHAPERON ROUGE, pièce emblématique des Théâtre de Marionnettes. Il prend la forme d'une Pièce de Théâtre classique, type XVII^e siècle. Les formes académiques sont respectées : Levers et Tombers de Rideaux, Actes, Entractes ... Il s'adresse à tous les Publics et le recul me permet de dire qu'il est toujours bien reçu, constituant une sorte de référence durable, telles qu'on les trouve dans les « Bonnes Maisons ».

AFFICHE DU SPECTACLE LE PETIT CHAPERON ROUGE



IMAGES DU SPECTACLE LE PETIT CHAPERON ROUGE

SCENE DE L'HESITATION

Dans cette Scène, Le Petit Chaperon Rouge commence à s'intéresser à ce que lui dit le Loup qu'elle vient juste de rencontrer.



IMAGE DU SPECTACLE LE PETIT CHAPERON ROUGE



IMAGE DU SPECTACLE LE PETIT CHAPERON ROUGE



1990 : LES TROIS PETITS COCHONS



Estimant que le Conte LES TROIS PETITS COCHONS a toute sa place dans un Théâtre de Marionnettes, je crée le Spectacle en 1990. Avec LE PETIT CHAPERON ROUGE, je me suis fixé des règles de conduite artistiques toujours au travail à ce jour : les Productions doivent être Tous Publics, lisibles, soignées esthétiquement, fantaisistes, porteuses d'émotions et développant une vision positive de la vie. Le spectacle LES TROIS PETITS COCHONS s'inscrit pleinement dans ces nouvelles options. La fidélité au texte est absolue avec des dialogues amusants. Les formes et décors sont réduits à l'essentiel, les images, « collant » ainsi au propos de manière évidente, rendent l'accès facile aux plus jeunes des Spectateurs.

LES TROIS PETITS COCHONS 1990 *Photo de groupe devant la Maison de paille*

C'est une pièce courte de trente-cinq minutes. Il est toujours précédé d'une première Partie présentant une Parade musicale de Marionnettes traditionnelles d'Asie ASIRAMA. Entré au Répertoire, il est régulièrement représenté au **THEÂTRE DU CAUCASE** et en tournées.

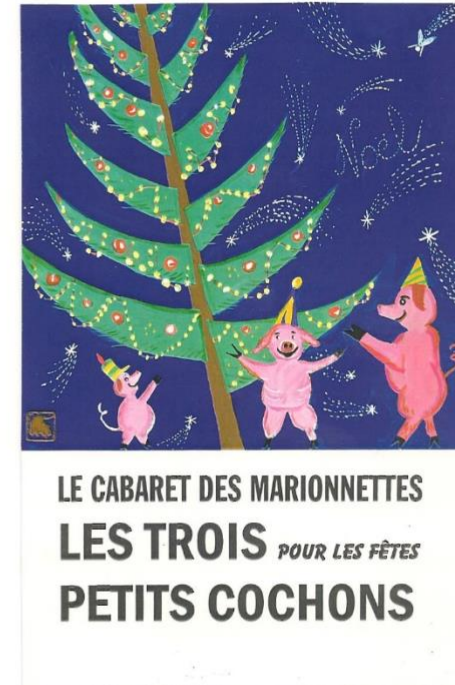
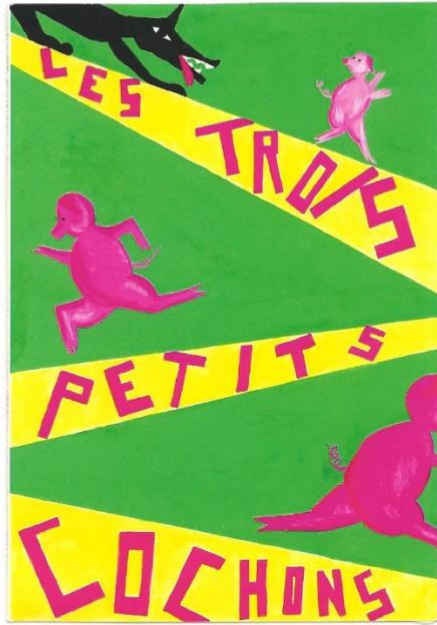
IMAGES DU SPECTACLE LES TROIS PETITS COCHONS



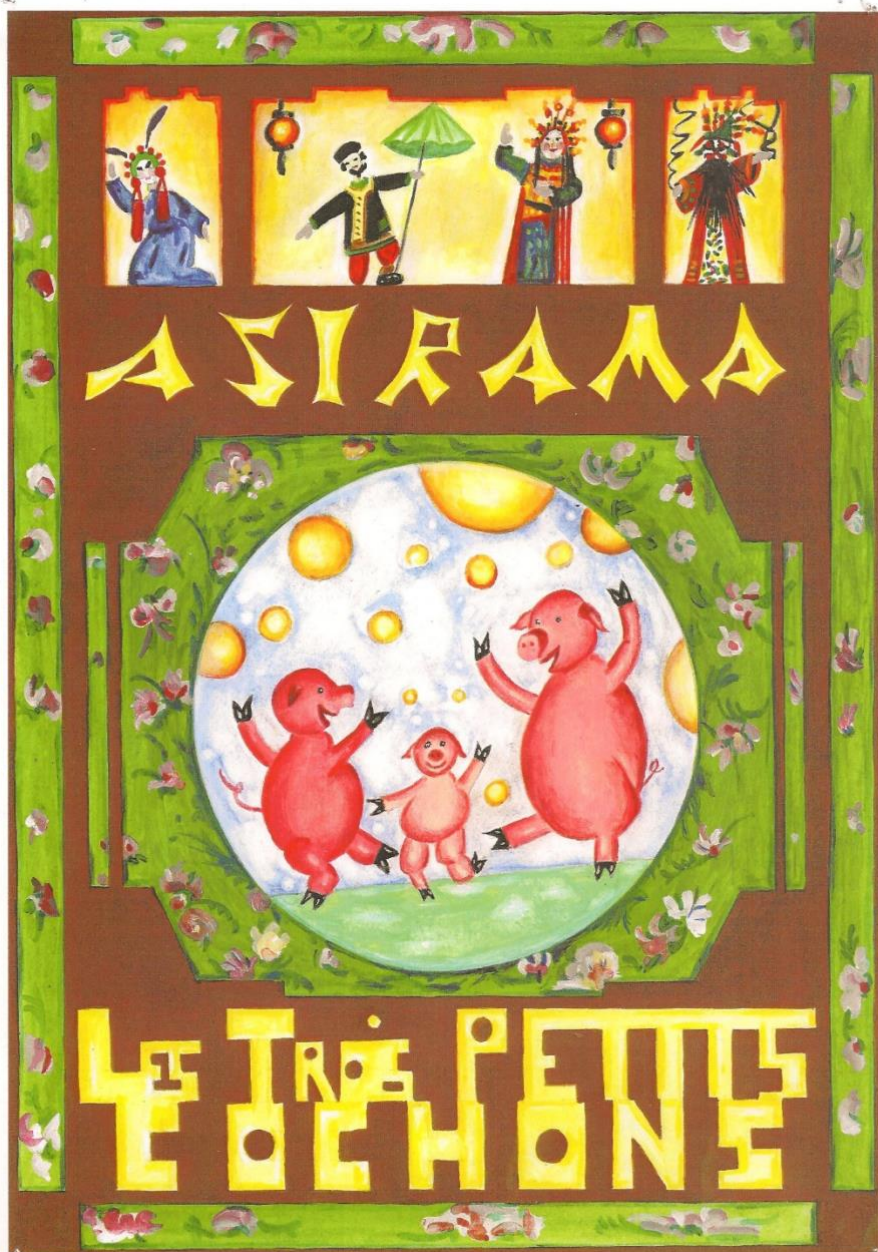
IMAGES DU SPECTACLE LES TROIS PETITS COCHONS



AFFICHES DU SPECTACLE LES TROIS PETITS COCHONS



AFFICHE DU SPECTACLE LES TROIS PETITS COCHONS



THEÂTRE DU CAUCASE

Théâtre de Marionnettes Merveilleux et Populaire

Saison 2009-2010

LES TROIS PETITS COCHONS

SPECTACLE DE MARIONNETTES A FILS EN CASTELET

Que se passe-t-il quand on se retrouve sans maison et que le loup vous poursuit pour vous dévorer ? C'est ce que vont découvrir trois pauvres petits cochons, soudainement abandonnés et livrés à eux-mêmes. Le célèbre conte est ici représenté avec suspens, humour et palpitations. Un spectacle de marionnettes tous publics.

En première partie

ASIRAMA

Une Revue musicale présentée par les véritables Marionnettes Traditionnelles de Chine : ombres, marionnettes à gaine et à fils.

A 15H30

LES 10-11-18-24-25 AVRIL

PRIX 6 EUROS 50, tarif unique

RESERVATIONS LES JOURS DE SPECTACLE, DE 11H A 15H30, SUR PLACE OU PAR TELEPHONE
41 Grand Rue 34430 SAINT JEAN DE VEDAS

TEL : 04 67 42 66 84

Ouverture de la Salle à 15H

Fermeture des portes dès le début de la représentation

PROGRAMME DU SPECTACLE LES TROIS PETITS COCHONS

THEÂTRE DU CAUCASE

Théâtre de Marionnettes Merveilleux et Populaire

Programme Officiel

PREMIERE PARTIE

ASIRAMA

Récital de marionnettes traditionnelles de Chine

1

Danse d'ouverture

Marionnettes à fils pour enfants de Taïwan

Musique de Czerny

2

Réverie

Ombres de la province du Hebei

Le Chien de Fû, le paysan, la femme, l'homme

Musique de Tchaikovsky

3

Saynettes

Marionnettes à gaine de Taïwan

Les enfants jouent. Une Femme de Cour Attend son bien aimé. Les Généraux font la Parade. La mélodie du Samourai

Musiques de Ponchielli et d'Offenbach

4

Nocturne

Marionnette à fils de la province du Fujian

Musique de Debussy

5

Pas de bravoure

Marionnette à gaine de Taïwan

Musique de Czerny

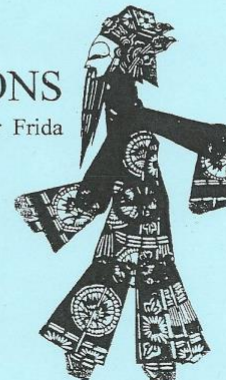
6

Un monde s'évanouit

DEUXIEME PARTIE

LES TROIS PETITS COCHONS

Pièce de théâtre pour marionnettes à fils présentée par Frida



1992 : LES ELEPHANTS DE SAN PEDRO



Il s'agit d'une sorte de petite fable-parabole sur le courage et l'engagement qui s'adresse aux plus petits. Dans une Afrique imaginée, vit une petite communauté d'animaux : une famille d'Eléphants, un Zèbre et une Girafette. Tout est paisible jusqu'au jour où l'éruption d'un volcan dévaste le pays. Tous sont atterrés mais le petit Eléphant, rassemblant tout son courage, restaure la contrée. Tout finit bien et un bal conclue le Spectacle. Le texte, sans dialogues, est dit par un Conteur, Le FAKIR ALAKABRA. Les marionnettes sont réalisées dans l'esprit des modelages d'enfants. Les décors présentent des effets spéciaux dont le plus remarquable est l'éruption volcanique où les plus jeunes croient véritablement voir le feu de la lave. Cette Pièce courte est précédée d'une parade musicale, **AFRIKA SHOW** interprétée par des Marionnettes traditionnelles d'Afrique. **LES ELEPHANTS DE SAN PEDRO** et **LES TROIS PETITS COCHONS** sont les deux premiers Spectacles où sont présentées des Marionnettes du Monde dans le souci de faire découvrir au Public la diversité de cet Art.

Entré au Répertoire, il est régulièrement représenté au **THEÂTRE DU CAUCASE** et en tournées.

IMAGES DU SPECTACLE LES ELEPHANTS DE SAN PEDRO



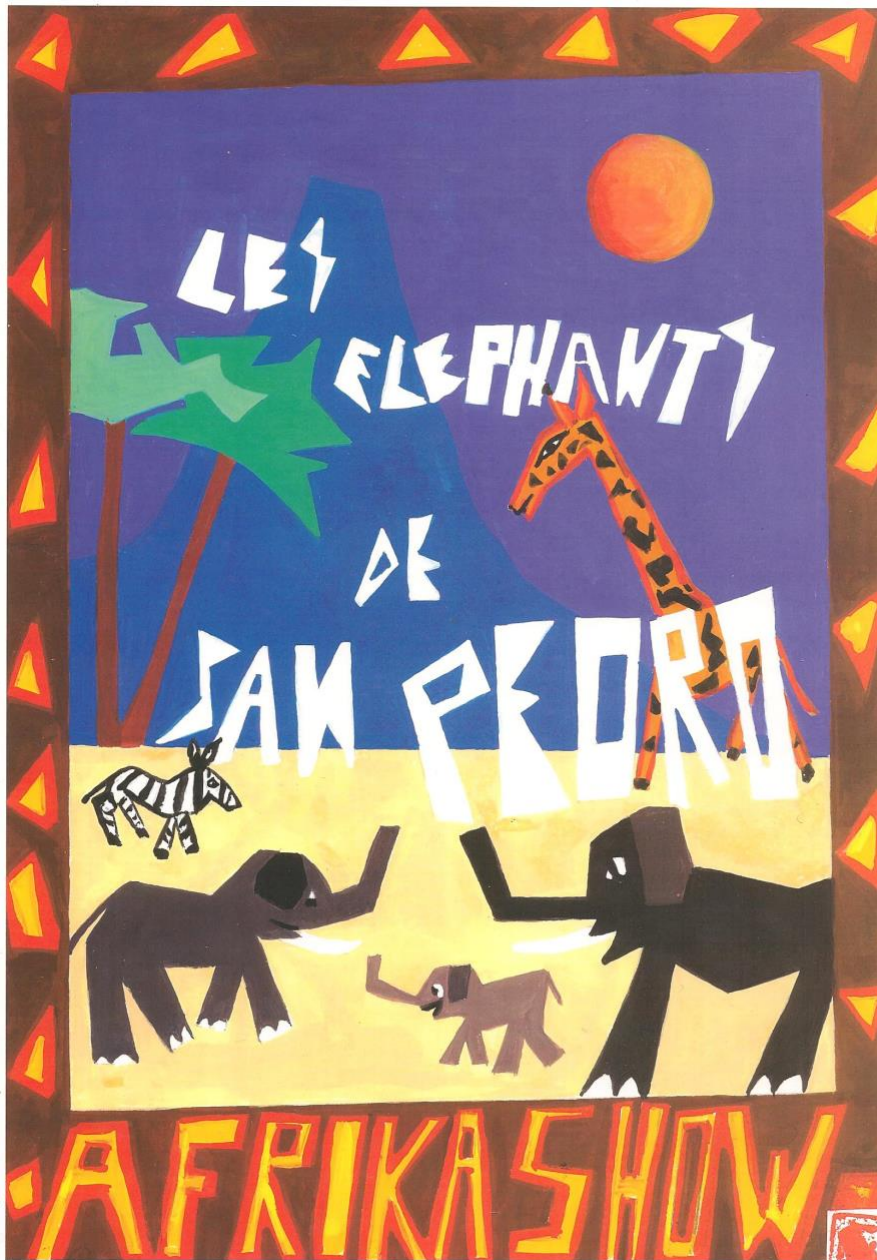
LES ELEPHANTS DE SAN PEDRO 1992

LE FAKIR ALAKABRA

IMAGES DU SPECTACLE LES ELEPHANTS DE SAN PEDRO



AFFICHE DU SPECTACLE LES ELEPHANTS DE SAN PEDRO



THEATRE DU CAUCASE

Théâtre de Marionnettes Merveilleux et Populaire

SAISON 2002-2003

Quatre représentations exceptionnelles du Fakir ALAKABRA, de retour en exclusivité au Théâtre du CAUCASE, pour présenter au public un spectacle tiré de ses aventures secrètes.

En première partie

LES ELEPHANTS DE SAN PEDRO

Pièce de théâtre pour marionnettes à fils en castelet

En Afrique, au pied du Kilimandjaro, vit une paisible communauté animale. Un petit zèbre, une girafe, une famille d'éléphants coulent des jours heureux, mais un jour les forces naturelles se déchainent : orage, pluies torrentielles, éruption volcanique ; le pays est dévasté. L'éléphanteau grâce à son courage et sa force restaure la contrée pour la joie de tous.

Ce spectacle, petite parabole aux images colorées et vivement lisibles s'adresse à tous les publics dès le plus jeune âge. Les plus petits y retrouveront leurs animaux favoris dans leur contexte exotique pour un conte enchanteur aux émotions variées.

En deuxième partie

L'AFRIKAN SHOW

Grand charivari d'authentiques marionnettes africaines du Mali, du Togo, du Niger : scènes de la vie quotidienne, mystères des peuples des forêts et pour finir la grande fiesta avec les marionnettes géantes.

REPRESENTATIONS A 15H30

LES 24-25-26-27 AVRIL

PRATIQUEMENT

Entrée : 5 Euros50, tarif unique. Réservations les jours de spectacle de 11h à 15h30 sans interruption sur place ou par téléphone. Les portes de la salle sont ouvertes dès 15h. On n'entrera plus après le début de la représentation.

THEATRE DU CAUCASE/Association L'ATELIER

41 GRAND RUE 34430 SAINT JEAN DE VEDAS

TEL : 04.67.42.66.84