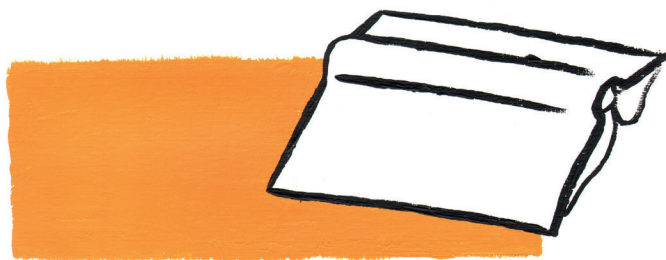
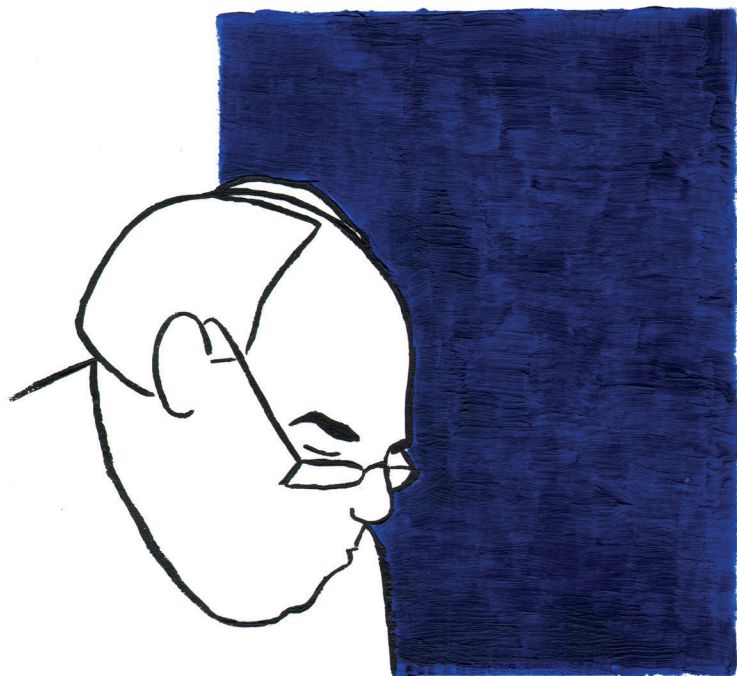


Cérémonie de dénomination de l'école primaire
de Montlegun

Jean **BEAUBOIS**

Professeur de dessin et artiste peintre



www.carcassonne.org



Jean Beaubois dont les parents étaient issus de familles solonotes, est né le 3 mai 1931. Une enfance à Tourcoing, puis à Versailles, avec des séjours réguliers en Sologne, l'a disposé à une découverte des arts et un amour des traditions. Son père lui avait fait donner des cours de violon, et inscrit à l'école des beaux-arts.

Diplômé de l'école des beaux-arts de Versailles, reçu au concours d'entrée en classe préparatoire au professorat de dessin et arts plastiques du lycée Claude Bernard, en 1950 où il rencontre Michelle Lobry, il est reçu deuxième au concours, ainsi que Michelle : cinquième. Ils se marient le 17 juillet 1952. Leur premier poste sera à Béthune : cité du Nord entourée de mines de charbon encore exploitées en 1952.



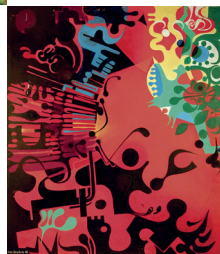
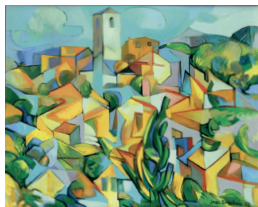
Un autre poste double se libérant à Carcassonne, ils demandent

leur mutation et s'installent définitivement dans cette ville en septembre 1953.

Jean Beaubois est nommé professeur de dessin au lycée de garçons, puis fait son service militaire en 1955-1956 ; il est incorporé à Carcassonne où il aménage le site de Villemaury, avant d'embarquer pour l'Algérie.



À partir de 1957 il sera professeur au lycée de garçons, rue de Verdun puis à Paul Sabatier, ensuite à l'école normale de garçons avenue Henri Gout, puis aux



deux écoles normales et enfin à l'I.U.F.M.

Le maire de Carcassonne Antoine Gayraud lui demande en 1969 de réorganiser l'École Municipale de Dessin. Il accepte mais en intégrant l'Atelier d'Arts Plastiques créée en 1961, avec le soutien de Madame Langeron. Cette école est devenue actuellement la "Fabrique des Arts" et les professeurs sont des élèves de Jean.



Ses activités se multiplient : Maison des Jeunes (théâtre), jumelage, chorale "à cœur joie", mais aussi l'apprentissage du jeu de la cornemuse, instrument découvert lors de vacances en Bretagne. La musique sera dans sa vie une pratique quotidienne.



Souvent sollicité, il crée de nombreuses affiches et documents, les tampons postaux de Carcassonne, il expérimente de nombreuses techniques artistiques (tapisserie, sérigraphie, sculpture, gravure, poterie, photographie) mais ses passions restent le dessin et la peinture, qu'il exerce chaque jour et de plus en plus pendant sa trop courte retraite, dans l'ancienne École de Maquens qu'il a achetée à cette intention, puisqu'emporté par la maladie il décède le 10 mai 1998.



Le musée Beaubois est inauguré à Maquens dans son atelier, par le maire Raymond Chésa en 2001.

Chers enfants,

L'école de Montlegun, votre école, est désormais baptisée « école Jean Beaubois ».

Je vais vous faire une confidence : je me rappelle, comme si c'était hier, du premier cours de dessin que j'ai suivi à l'ancien lycée Paul Sabatier et qu'assurait un certain... Jean Beaubois.

De sa voix douce, sous les verrières de la salle de cours dont la lumière éclairait une planche d'Albert Dürer, il nous expliquait le trait de cet artiste qui, à ses yeux, était hors du commun. L'enseignement était calme, sans pression, et par conséquent efficace.

Remarquable enseignant, Jean Beaubois était également un artiste.

Les hasards de la vie m'ayant amené en 1995 à la direction des affaires culturelles de la Ville, j'ai organisé une rétrospective de son œuvre de peintre. Le succès fut éclatant, et nous, ses anciens élèves, nous étions fiers de lui. Si notre mémoire est intacte, c'est que l'homme avait une réelle dimension.

J'espère donc que vous saurez vous aussi apprécier l'œuvre de ce grand homme, et être fiers de travailler au sein de l'école carcassonnaise qui porte son nom.

Gérard Larrat, Maire de Carcassonne

"Usons notre vie auprès des petits:

Pédagogues!

donnons, sans compter, à pleines mains,

l'ivraie ou le bon grain,

afin qu'un jour où le temps nous aura recouverts,

scintille dans un esprit un souvenir d'école,

un rien qui peut changer une vie

comme la nôtre le fut, pas toujours à notre insu,

façonnée par un vieux maître en blouse grise,

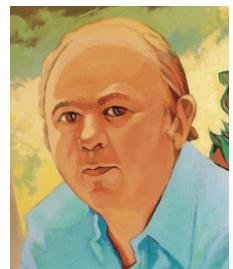
un mot curieux qui nous a traversé,

une attitude bourrue inoubliable dans la cendre des jours,

le regard d'un instituteur étonné devant son tableau noir,

qui fait qu'à chaque réveil, avant la fin le jour,

nous cherchons un idéal inaccessible."



Jean Beaubois